

BlocUP

Nouvelle salle de bloc à Delémont



BLOCUP

Association Phil Steulet
Juillet 2018

BlocUP - un projet de l'association Phil Steulet pour une nouvelle salle de bloc à Delémont

1.	Introduction	3
1.1	L'association Phil Steulet	3
1.2	La salle actuelle et le projet en résumé	3
2.	Analyse du marché actuel	4
2.1	L'escalade en Suisse	4
2.2	La situation en Suisse romande	5
2.3	L'offre dans le Jura	6
3.	Présentation du projet	7
3.1	Situation Actuelle	7
3.2	Le projet	7
3.3	Le team	8
3.4	Activités clés	8
3.5	Partenaires clés	8
3.6	Ressources clés	9
3.7	Relation client et fonctionnement de la salle	9
3.8	Public cible	10
3.9	Canaux de distribution et communication	10
4.	En chiffres	11
4.1	La salle actuelle	11
4.2	Coûts de construction	11
4.3	Coûts d'exploitation annuels estimés	11
4.4	Revenus annuels estimés	12
5.	Plans	13
6.	Pourquoi nous soutenir	13
7.	Informations supplémentaires	14
7.1	L'usine de Phil (salle actuelle)	14
7.2	Situation financière actuelle	14
7.3	Le bloc	15
8.	Pour en savoir plus	15
9.	Contacts	16

1. Introduction

1.1 L'association Phil Steulet

L'association Phil Steulet, association à but non lucratif, fut mise en place en 2002 pour gérer la première salle d'escalade de bloc jurassienne, « L'Usine de Phil », imaginée et en cours de construction lors du décès de son créateur : le précurseur de l'escalade libre et guide de montagne Philippe Steulet, décédé lors d'un accident dans la face nord de l'Eiger en 2002.

Depuis, notre association s'occupe de l'entretien et du renouvellement de la salle de grimpe. Elle s'occupe également de la mise en place de cours pour enfants et adolescents (de 5-20 ans).

Le comité de l'association Phil Steulet est aujourd'hui constitué comme suit :

François Steulet	Président
Valentin Rudolf	Trésorier et secrétaire
Julie Philippe	Responsable des cours, coach J+S
Luc Schaller	Gestionnaire technique de la salle actuelle
César Périat	Conseiller

1.2 La salle actuelle et le projet en résumé

Notre salle de Rossemaison a aujourd'hui beaucoup de succès auprès du public. Pendant plusieurs années, elle a été peu entretenue mais a tout de même généré un nombre mensuel d'entrées individuelles stable. Ce nombre est aujourd'hui en forte augmentation suite à un effort de redynamisation du lieu (changement plus régulier des voies, achat de nouvelles prises). Grâce à cela le nombre moyen d'entrées depuis Noël a augmenté de plus de 60% et la fréquentation des cours d'escalade pour les jeunes a presque triplé en une année.

Forts de ce succès, nous projetons de nous déplacer à Delémont dans des locaux plus grands, mieux situés et plus modernes. En effet la salle de Rossemaison atteint aujourd'hui ses limites. Par sa petite taille et ses infrastructures insuffisantes elle ne permet actuellement plus de répondre à la demande des grimpeurs, en forte croissance dans notre région. En effet, la plupart se rendent à Pratteln ou vont même jusqu'à Berne pour pratiquer leur sport dans une structure à la hauteur de leurs attentes. Grâce à notre projet, nous espérons les faire revenir dans le canton.

Idéalement située à 5 min à pied de la gare de Delémont, la nouvelle salle sera accessible à tous dans une plage horaire très étendue. Nous proposerons plusieurs types d'offres pour répondre au mieux à une grande diversité de clientèle. L'escalade de bloc étant un sport complet sur les plans physique et mental, facile d'accès, très addictif et bon marché, elle est tout à fait indiquée pour une pratique régulière. Elle est en outre adaptée à tous les niveaux et praticable à tout âge. Cette activité est donc, à l'instar de la natation ou du vélo, adressée à un très large public.

La phase de conception de notre projet est aujourd'hui terminée et nous faisons appel à vous pour nous aider à réunir les fonds nécessaires pour sa réalisation.

2. Analyse du marché actuel

2.1 L'escalade en Suisse

La grimpe a depuis quelques années pris un envol particulier. Elle se médiatise, se démocratise et trouve ses grands représentants. C'est aujourd'hui un sport pour tous qui intéresse de plus en plus, preuve en est par son introduction aux jeux Olympiques dès 2020 !

Et la Suisse n'est pas en reste. Ce constat est aisément démontrable en observant le nombre important de complexes d'escalade qui ont été construits dernièrement. Rien qu'en Romandie, plus d'une dizaine centres majeurs ont vu le jour ces 10 dernières années ou sont en projet... **Et tous rencontrent un succès fou.**

L'image ci-dessous est une représentation non exhaustive des sites de grimpe « indoor » en Suisse. Le constat est sans appel et prouve que l'escalade est l'un des sports majeurs dans notre pays, comme le relate l'article du 24 Heures « Le bel essor de l'escalade », paru le 06.12.2016, celui du 20 Minutes « Le démon de la grimpe s'empare des romands » dans son édition du 26.11.2017 ainsi que le reportage de la RTS « L'escalade a fortement gagné en popularité » dans l'édition du 22.04.2018 de son émission « Sport Dimanche ». (Voir liens en fin de document)

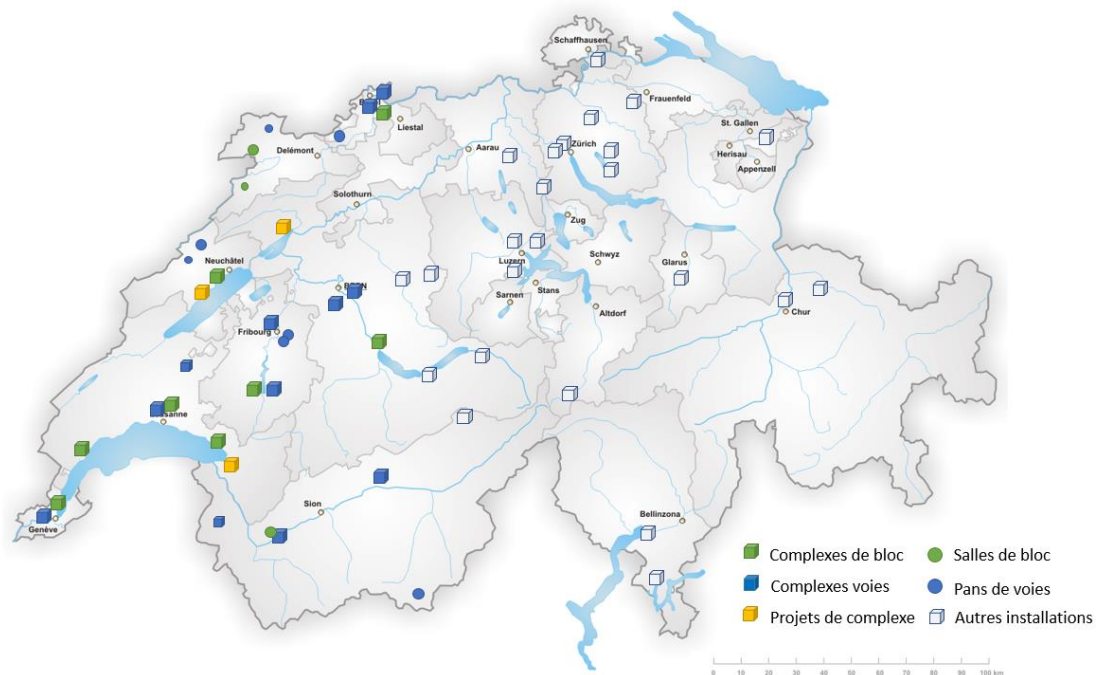


Figure 1: Aperçu de l'offre de salle d'escalade en Suisse

Explications des légendes :

L'analyse est concentrée sur la Suisse romande et la Suisse alémanique limitrophe jusqu'à Bâle et Berne. Pour le reste de la Suisse, seules les principales salles sont répertoriées et représentées par les cubes gris.

Les cubes représentent les complexes de grimpe, qu'ils soient exclusivement dédiés au bloc ou aux deux disciplines (voie et bloc). Il s'agit là de salles de taille importante. Les plus petites salles sont représentées par des ronds de différentes tailles.

2.2 La situation en Suisse romande

Le nombre de salle d'escalade a littéralement explosé ces dernières années en Suisse romande. Et la tendance n'est pas prête de s'inverser : d'ici fin 2018, quatre complexes majeurs, trois de voies et un de bloc, verront le jour à Bienne, Colombier, Vevey et Villeneuve.

L'exemple neuchâtelois est particulièrement intéressant. Le canton ne compte actuellement qu'un seul complexe d'escalade majeur, principalement dédié au bloc : la salle Asenaline située à Serrières, agrandie en 2014 et extrêmement fréquentée. En 2018, l'un des plus grands complexes de Suisse romande, baptisé « C+ » (voir l'article « La salle d'escalade C+ sera prête cet automne », journal Arcinfo du 14.05.2018), verra le jour à Colombier. Le haut du canton n'est pas en reste avec actuellement deux projets de complexes, l'un de bloc, l'autre de voies, en vue à la Chaux-de-Fonds (actuellement non répertorié sur la carte).

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, Les gérants de la salle de Serrières sont ravis qu'un nouveau complexe voie le jour à coté de chez eux, car ils espèrent que cela permettra d'absorber un peu leur surplus de clientèle dans leur propre salle. Toutefois l'expérience a montré à plusieurs reprises que la création d'un nouveau complexe crée un appel d'air, augmentant ainsi la fréquentation des salles plus anciennes. Cet effet a pu être constaté à Lausanne, à Vevey, à Bressaucourt, à Berne.

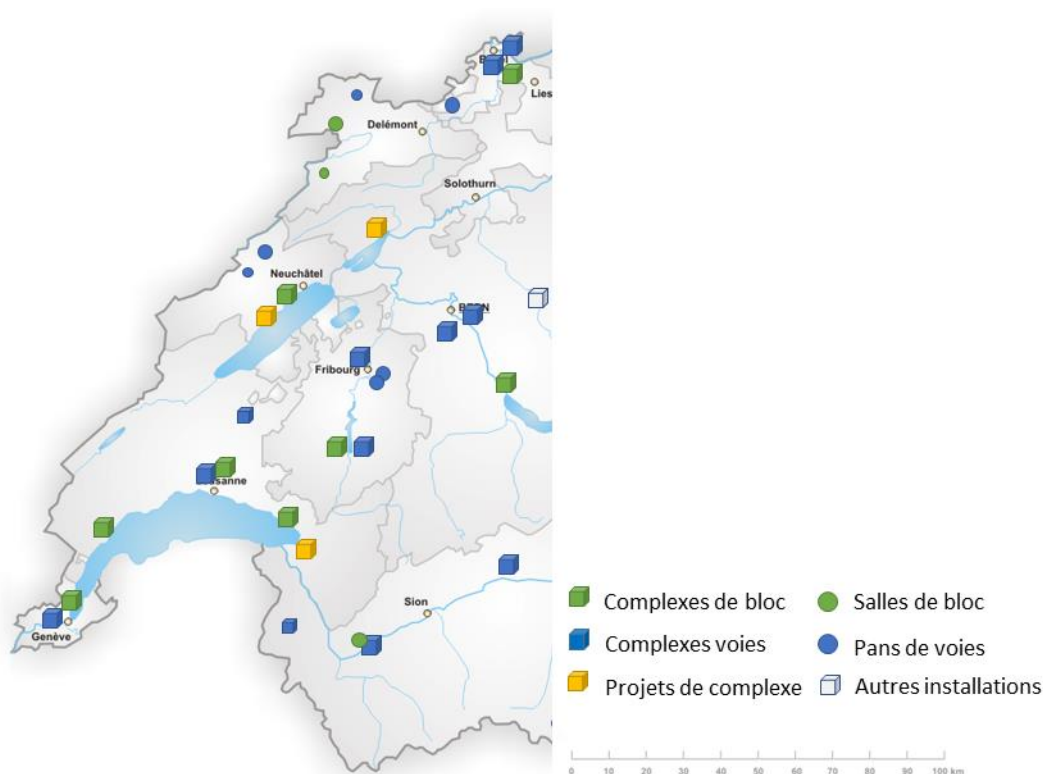


Figure 2: Infrastructures en Suisse romande

2.3 L'offre dans le Jura

Jusqu'au début des années 2000, le Jura était précurseur de l'escalade « indoor » en Suisse romande, avec l'ouverture en 1991 de la salle « Dévers » de Mettembert puis « L'usine de Phil » en 2002. La disparition de Philippe Steulet, véritable visionnaire dans le domaine et créateur de ces deux salles, a laissé un grand vide. 27 ans plus tard, le Jura est passé de la première à la dernière place du peloton romand. Le constat est en effet sans appel : la salle de Mettembert est actuellement fermée car plus aux normes et l'« Usine de Phil » est également vouée à disparaître si notre projet n'aboutit pas. Le district de Delémont se retrouverait donc sans infrastructure pour pratiquer un sport qui est pourtant très populaire dans la région.

Le reste de l'offre jurassienne est représentée par le pan de voies de la salle de sport des Tilleuls, à Porrentruy, et deux salles de bloc à Bressaucourt et Saignelégier. Trop excentrées (Bressaucourt) et souvent fermées au public (dans le cas des salles de Porrentruy et de Saignelégier), les salles actuelles ne suffisent pas à répondre à la demande au niveau cantonal.

De plus, à cause d'un actuel manque de salles de gymnastique et par volonté de diversifier les activités sportives, plusieurs écoles cantonales, notamment l'Ecole de Culture Générale, nous ont déjà fait part de leur fort intérêt pour notre projet.

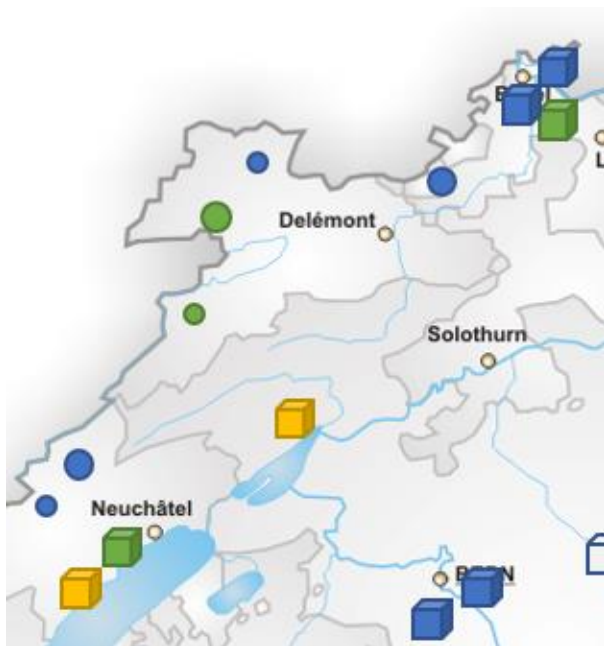


Figure 3: Infrastructures dans le canton du Jura

3. Présentation du projet

3.1 Situation Actuelle

Le dynamisme de notre équipe, bien aidé par l'essor actuel de notre sport, stimule l'intérêt pour notre salle. Le nombre d'entrées et d'inscriptions aux cours ont considérablement augmenté : en 2017-2018, le nombre d'élèves a triplé (nous sommes passés de 15 à 45 élèves et nous avons ouvert 3 nouveaux cours) et nous avons dû créer des listes d'attente pour les nouvelles demandes. Pour ce qui est des entrées, nous sommes passés d'une moyenne de 50-70 entrées mensuelles à plus de 100 ces 6 derniers mois. Forte de ce succès, l'association Phil Steulet se lance le défi de passer au degré supérieur.

3.2 Le projet

Nous allons construire une nouvelle salle de bloc, dans les locaux de la SAFED, à côté la gare de Delémont.

Baptisée « BlocUP », la salle proposera une surface grimpable d'environ 300m², ce qui correspond plus ou moins à 3 fois celle de la salle de Rossemaison. Nous aurons ainsi les moyens de répondre à la demande actuelle en mettant à disposition des structures et des prises modernes et variées, une plus grande diversité de blocs, un renouvellement accru des voies et une plus grande capacité d'accueil. Elle comportera également un vestiaire, une zone d'échauffement/musculation et une partie détente avec des canapés et quelques consommations en libre service.

Le gros œuvre et divers travaux (chauffage, électricité, éclairage) seront effectués par les membres de l'association et des entreprises de la région alors que la structure d'escalade à proprement parler ainsi que la mezzanine seront réalisées par l'entreprise Dubach Construction Bois Sàrl de Mervelier. Divers autres aménagements seront également nécessaires, parmi lesquels la construction de sanitaires et l'aménagement sur la mezzanine de la zone d'entraînement.



3.3 Le team

Notre équipe se compose d'une dizaine de personnes motivées et qualifiées dont : un menuisier/charpentier, un grimpeur semi-professionnel, un alpiniste chevronné et chef d'entreprise, deux moniteurs d'escalade « Jeunesse + Sport » dont une coach J+S, respectivement chef de projet à la confédération et future enseignante, le responsable technique de la salle actuelle ancien charpentier, un ancien compétiteur qui travaillait dans une entreprise de travaux acrobatiques, un employé d'une grande entreprise de construction qui a déjà œuvré sur un projet similaire (salle Blocstock à Bressaucourt), un juriste responsable du groupe jeunesse de la section CAS Delémont et ouvrier de voies en extérieur à ses heures perdues, un artisan du bois qui a également déjà travaillé sur plusieurs projets similaires et un agent de placement, aguerri au processus de prospection de clients ou partenaires, et plusieurs autres membres. Bien sûr tous de fervents grimpeurs. En résumé, une équipe polyvalente avec un horizon de compétences très large réunie autour d'une même passion : l'escalade.

3.4 Activités clés

Les principales activités à mettre en place afin de créer de la valeur sont le renouvellement des blocs et des prises, la création de voies d'une grande diversité de niveaux et de styles, la dynamisation du lieu par des événements et la création d'offres d'initiation pour les nouveaux grimpeurs (création de clientèle).

Une rotation régulière des voies assure de susciter et préserver l'intérêt de nos clients, qui trouvent ainsi toujours de nouveaux défis à relever. De plus, à force d'être parcourues, les prises s'abiment et deviennent lisses et glissantes. Nous devons donc veiller à les entretenir au mieux et à les changer régulièrement.

Il est également important que l'offre de voies soit adaptée à tout un chacun, du débutant au compétiteur, du petit bout de chou au grand échelas, du grimpeur en force au grimpeur technique, etc. Une grande diversité de styles amènera une grande diversité de clients.

En outre la salle deviendra un endroit de partage, de rencontre de passionnés et de novices, d'échange... Non pas une simple salle de sport mais un lieu sympa, qui bouge et où l'on aime passer du temps.

Pour assurer l'attractivité et l'évolutivité de la salle, toutes ces activités sont indispensables mais au delà de tout ça, il sera indiqué de ne pas se limiter au bassin de grimpeurs existant comme unique clientèle. Il s'agira donc de continuer à s'engager fortement dans la formation des jeunes, mais également de créer de nouvelles offres de cours et d'initiation pour les adultes afin de dynamiser et populariser notre sport dans le canton.

3.5 Partenaires clés

Nous comptons beaucoup sur la polyvalence et l'engagement des membres de notre association. Nous possédons en effet des connaissances dans tous les principaux corps de métier nécessaires à la mise en place de ce projet, de sa conception et sa réalisation à sa gestion et son développement. La construction ainsi que la maintenance des pans seront confiées à Dubach Construction Bois Sàrl, qui appartient à l'un de nos membres. Les matériaux seront commandés aux Matériaux Sabag SA. Nous privilégions donc les entreprises régionales pour la construction de la salle. Des entreprises spécialisées non-locales seront

éventuellement mandatées afin de réaliser des travaux spécifiques, comme la pose des tapis de chute par exemple. Collaborer avec des acteurs de l'industrie locale est un élément qui revêt une grande importance pour nous. Nous souhaitons encourager les collaborations et partenariats avec eux. Le magasin de sport Lolipop à Courtételle ainsi que la brasserie Blanche Pierre dont les locaux seront voisins de notre salle, font déjà partie de nos partenaires.

3.6 Ressources clés

Les principales ressources doivent permettre de répondre aux besoins de nos activités clés et ainsi assurer notre proposition de valeur.

Des ouvriers expérimentés et compétents seront nécessaires afin d'offrir des blocs répondants aux exigences fixées. Leur avis sera également primordial pour déterminer les modifications à effectuer au niveau de la structure des pans et des modules avec nos artisans. Notre équipe compte actuellement plusieurs grimpeurs et grimpeuses qui évoluent à un niveau semi-professionnel et qui pourront satisfaire à cette exigence.

Nous aurons aussi besoin de moniteurs formés et reconnus par « Jeunesse + Sport » pour nous aider à assurer la proposition de cours et développer de nouvelles offres. Outre les deux moniteurs actuels, deux autres membres se sont proposés pour suivre la formation de base d'ici l'été prochain.

Enfin un gestionnaire de salle, membre de notre association, sera indispensable pour s'assurer l'entretien général de la salle et effectuer les maintenances régulières. Ce rôle sera assuré par notre responsable des cours, qui est déjà régulièrement sur place de part sa fonction et qui reprends des études à 5 minutes à pied du futur local.

Les membres du comité se chargeront, dans un premier temps, de la gestion administrative de la salle.

3.7 Relation client et fonctionnement de la salle

Notre relation avec les utilisateurs de la salle sera essentiellement basée sur la confiance et le respect. Nous souhaitons mettre en place une salle conviviale où chacun puisse se sentir à l'aise. Nous espérons ainsi encourager la volonté de nos clients à prendre soin du matériel et à respecter les règles en vigueur en matière de sécurité et de propreté.

Baser une partie de la recherche de fonds sur le financement participatif (crowdfunding) fait également partie de cette philosophie. Nous voulons amener nos clients à être de véritables acteurs de la réussite de ce projet.

Dans un premier temps, pour limiter nos coûts d'exploitation et continuer sur les mêmes bases qu'à Rossemaison, nous allons fonctionner sur le principe d'une salle auto-gérée. Le paiement des entrées et des consommations mises à disposition se fera en argent comptant dans une caisse fermée. Ce système est actuellement utilisé avec succès depuis plusieurs années par la salle Blocstock à Bressaucourt et par notre propre mur (l'impact financier des rares cas d'abus constatés dans les deux salles est négligeable).

Bien sûr nous investirons tout de même dans l'acquisition d'un système de sécurité vidéo afin de dissuader les comportements illicites. De plus nous effectuerons des contrôles réguliers chaque jour pour s'assurer du bon respect de nos infrastructures.

3.8 Public cible

Jeunes et pratiquants de sports de montagne :

Notre public cible est principalement composé de jeunes (8-35 ans) et de sportifs actifs dans les sports de montagne. Dans les deux cas, nos clients seront principalement des personnes habitant ou travaillant dans la région. Outre les clients et les élèves des cours de la salle actuelle, les membres du club alpin de la section Delémont (adultes et jeunes) seront des clients potentiels. Les employés des entreprises de la région ainsi que les étudiants des écoles à proximité seront également intéressés.

Street workout, crossfit, pole dance, escalade ! :

De nombreux sports se présentent aujourd'hui comme une alternative plus motivante au fitness. L'escalade de bloc, de par sa forte intensité et son impact musculaire très complet, n'est pas en reste dans ce domaine. En effet, plusieurs salles de bloc en suisse romande, notamment à Lausanne, ne sont plus uniquement fréquentées par de fervents montagnards mais également par des néophytes qui souhaitent simplement se maintenir en forme grâce à un sport motivant et source d'adrénaline. Notre offre tiendra compte de ces « nouveaux grimpeurs » en proposant des journées d'initiation et des cours pour adultes.

Nous allons aussi établir des partenariats avec certains clubs de sport de la région, particulièrement dans les activités pour lesquelles l'escalade s'avère être un complément physique intéressant. Nous pensons notamment à la pole dance, au crossfit, au fitness, à la gymnastique, etc.

Ecoles et entreprises :

Notre offre sera particulièrement bien adaptée aux écoles dans le cadre des cours d'activité physique et sportive. L'escalade de bloc en salle offre un environnement facile à surveiller pour les enseignants et de grandes possibilités de jeux et d'activités pour les enfants.

Les entreprises elles aussi y trouveront leur bonheur. Nous allons proposer des offres d'abonnement avantageuses durant la pause de midi, ainsi que des formules personnalisées pour les sorties d'entreprises et autres activités extra-professionnelles.

3.9 Canaux de distribution et communication

Nous allons privilégier les réseaux sociaux, notre site internet et les revues spécialisées telles que les brochures du CAS pour atteindre nos clients. Nous enverrons également les informations importantes par mail à toute personne intéressée. Nous comptons beaucoup sur le bouche à oreilles au sein de la communauté des amateurs d'escalade de la région pour propager les informations concernant notre salle. En outre nous mettrons en place plusieurs événements chaque année pour faire parler de nous et permettre aux amateurs de découvrir notre sport.

4. En chiffres

4.1 La salle actuelle

Ces deux dernières années, elle a généré en moyenne entre 50 et 70 entrées individuelles par mois et ces chiffres sont en forte augmentation ces derniers temps grâce à une redynamisation du lieu (changement plus régulier des voies, achat de nouvelles prises). En effet le nombre moyen d'entrées individuelles mensuelles depuis Noël 2017 se situe au delà de 100.

4.2 Coûts de construction

Travaux	Coûts estimés	Réalisation
Construction de base (pan, mezzanine, vestiaires)	100'000 CHF	Dubach Construction Bois Sàrl Matériaux Sabag SA, membres
Fournitures (tapis, prises, etc.)	40'000 CHF	
Eclairage + électricité	8'000 CHF	Entreprises régionales, membres
Vestiaires et sanitaires	5'000 CHF	Entreprises régionales, membres
Aménagements couvert extérieur	10'000 CHF	Membres
Publicité, communication	10'000 CHF	
Frais administratifs	5'000 CHF	
Total I	178'000 CHF	
Divers et imprévus 20%	35'600 CHF	
Total II	213'600 CHF	

4.3 Coûts d'exploitation annuels estimés

La structure des coûts est répartie en deux catégories principales : les coûts liés au local et ceux liés au fonctionnement de la salle.

Le loyer, ainsi que les charges relatives au chauffage, à l'électricité, à l'eau et à la maintenance représentent le poste principal, sans oublier les charges administratives.

Les coûts de fonctionnement sont principalement représentés par la maintenance de la structure et le renouvellement des prises et des modules, y compris le montage. Le reste est représenté par le matériel d'entraînement, les divers aménagements et les démarches en marketing et communication (impression de flyers, affiche, annonce radio, etc.).

Désignation	Montant
Loyer	18'600 CHF
Electricité	1'400 CHF
Charges chauffage	3'000 CHF
Eau	600 CHF
Assurances diverses	1'500 CHF
Renouvellement matériel, aménagements	5'000 CHF
Charges administratives, marketing	2'000 CHF
Total	32'100 CHF

4.4 Revenus annuels estimés

Au niveau de l'association, nos revenus sont assurés par les cotisations annuelles des membres. En ce qui concerne les revenus liés directement à l'exploitation de la salle, ils proviennent principalement des entrées individuelles, des abonnements et des revenus des cours. Une autre source de revenu est l'organisation de compétitions amicales ou d'évènements dont la participation ou les consommations sont payantes. La location de la salle (pour une entreprise ou un anniversaire, par exemple) est aussi possible. Nous proposerons également des offres de sponsoring pour couvrir certains frais, notamment le renouvellement des prises.

Calcul basé sur les chiffres de la salle actuelle (adapté aux futurs prix)

Source	Montant
Abonnements (5)	2'250 CHF
Entrées individuelles (110*12 mois)	18'000 CHF
Cours (45 élèves)	9'000 CHF
Contests, manifestations, sponsoring	3'000 CHF
Total	32'250 CHF

Estimation réaliste

Source	Montant
Abonnements (25)	11'250 CHF
Entrées individuelles (180*12 mois)	27'000 CHF
Cours (60 élèves)	12'000 CHF
Contests, manifestations, sponsoring	10'000 CHF
Total	60'250 CHF

Estimation optimiste

Source	Montant
Abonnements (40)	18'000 CHF
Entrées individuelles (250*12 mois)	45'000 CHF
Cours (72 élèves)	14'400 CHF
Contests, manifestations, sponsoring	15'000 CHF
Total	92'400 CHF

A moins que la future salle fonctionne moins bien que la salle actuelle, ce qui est hautement improbable, nous pouvons constater par ces chiffres, que notre projet est financièrement viable.

5. Plans

Les plans d'architecture, disponibles en annexe, ont été réalisés sur la base des plans du local existant et des mesures effectuées par nos soins. Le travail a été réalisé par l'entreprise Dubach Construction Bois Sàrl.

6. Pourquoi nous soutenir

L'« Usine de Phil » est l'unique rendez-vous des amateurs de bloc dans la région delémontaine. Avec la création de la salle « BlocUP », ce statut n'en sera que renforcé. Idéalement située dans la zone industrielle de la gare, la salle sera très facilement et rapidement accessible en transports publics. Nous nous rapprocherons également des entreprises et des écoles de la ville et étofferons notre offre en fonction : en plus des tarifs enfants, étudiants et adultes déjà pratiqués pour les entrées et les abonnements, une formule « midi grimpe » adaptée à une pause sportive devrait voir le jour !

De grands grimpeurs pourront côtoyer des classes d'écoles dans ce lieu familial et convivial. Permettant aux uns de s'entraîner et aux autres de découvrir les joies de ce magnifique sport. L'offre de cours sera bien entendu maintenue et améliorée. Elle permettra ainsi de continuer à assurer la relève !

La salle sera aussi un ambassadeur de choix pour le Jura. De nombreux grimpeurs d'autres cantons et pays viennent déjà apprécier nos nombreuses falaises et sites équipés qui sont un terrain de jeu prisé et reconnu. Ils pourront désormais également grimper en cas de météo défavorable.

Notre projet est actuellement prêt à être construit. Tous les détails sont réglés et nous avons pu constater qu'il est financièrement viable. Nous avons toutes les raisons de croire que ça sera un grand succès !

Soutenir notre projet, c'est donc soutenir un sport qui s'inscrit dans la tradition régionale. Le jura et ses multiples falaises est terre d'escalade depuis toujours. Nous soutenir, c'est assurer la pérennité de notre association. C'est nous permettre de faire « plus », car les bras ne sont pas ce qu'il nous manque. C'est permettre le bon déroulement de nos cours existants et la création de nouvelles offres en termes de formation, d'activités et favoriser ainsi l'attractivité de notre région.

Nous soutenir, c'est faire honneur à la mémoire de Philippe Steulet et contribuer à rendre à notre canton ses lettres de noblesses dans le domaine de l'escalade sportive.

7. Informations supplémentaires

7.1 L'usine de Phil (salle actuelle)

Elle se situe à la rue des Grand Champs 5 de Rossemaison. À moins de dix minutes en transports publics depuis la gare de Delémont, elle attire plus de 100 grimpeurs par mois, hors cours. C'est une salle de « bloc », dont la pratique est décrite ci-dessous. Elle est ouverte toute l'année de 7h00 à 22h et les entrées sont gérées par un système de confiance ou chaque utilisateur règle son dû à l'aide d'une enveloppe à glisser dans une caisse avant la pratique du sport. Les entrées sont de 10.- pour un adulte et de 5.- pour un enfant (-16 ans). Il existe des abonnements annuels prisés par les habitués qui grimpent régulièrement. La salle fut construite en 2002 et fut ré-agencée en 2009 lors des rénovations du bâtiment qui l'abrite.



Figure 4: Contest à l'usine

7.2 Situation financière actuelle

La situation financière actuelle de l'association est saine. Nos recettes permettent de couvrir nos charges et nous assurent chaque année un modeste bénéfice. Notre association est à but non-lucratif. Tous les bénéfices sont réinvestis pour assurer notre offre.

Nos charges sont principalement représentées par le loyer et l'entretien. Nos revenus sont quant à eux principalement assurés par les entrées et les cours.

7.3 Le bloc

Une nouvelle façon de grimper ? En fait, les Parisiens la pratiquent depuis plus de 100 ans sur les blocs de grès de la forêt de Fontainebleau. Et en Suisse, les frères Nicole lui ont donné ses lettres de noblesse. Un matelas de réception, un bout de rocher de 2 à 4 mètres de haut, et on peut y passer une vie !

En extérieur, l'emploi de crash-pads (tapis de sol de sécurité amovibles) est fortement conseillé, à défaut des mousses qui équipent les salles. C'est une des pratiques les plus exigeantes en terme d'intensité, l'enchaînement est en général de cinq à sept mouvements au maximum. Mais ils sont extrêmement difficiles (dans les limites du praticable).

Ce sport hyper pointu est paradoxalement totalement adapté aux enfants : traversée des crocodiles, départ-assis ou jeu des sacs sont devenus, avec les tout petits, les moyens les plus efficaces de révéler leur potentiel formidable dans ce sport.

En salle les parois ne font pas plus de 4,2m de haut et l'on y grimpe sans corde, au-dessus de matelas prêts à nous réceptionner en cas de chute. On développe ses muscles et sa mobilité tout en faisant travailler son cerveau. Le vertige n'est pas un obstacle et les distraits ne risquent pas de mettre leur vie en danger.

C'est l'escalade calibrée pour devenir le sport de tout le monde !

8. Pour en savoir plus

- Reportage de RFJ sur notre projet :
<https://www.rfj.ch/rfj/Sport/Autres-sports/20180618-Grimper-a-Delemont-des-janvier.html>
- Reportage de Canal Alpha sur la salle de bloc de Bressaucourt :
<http://www.canalalpha.ch/actu/bressaucourt-se-dote-dune-salle-descalade/>
- Article de 24 Heures « Le bel essor de l'escalade », paru le 06.12.2016
<https://www.24heures.ch/sports/bel-essor-escalade/story/10945695>
- Article de 20 Minutes dans son édition du 26.11.2017
<http://www.20min.ch/ro/news/geneve/story/Le-demon-de-la-grimpe-s-empare-des-Romands-26912720>
- Article d'Arc'info : « La salle d'escalade C+ sera prête cet automne », du 14.05.2018 : <https://www.arcinfo.ch/articles/regions/neuchatel-et-littoral/la-salle-d-escalade-c-a-colombier-sera-prete-cet-automne-756595>
- Reportage de RTS sur l'essor de l'escalade en Suisse :
<https://www.rts.ch/play/tv/sport-dimanche/video/lescalade-a-fortement-gagne-en-popularite>
- Reportage de Canal Alpha sur le projet de complexe d'escalade à la Chaux-de-Fonds : <http://www.canalalpha.ch/actu/un-concours-descalade-trop-a-letroit-au-locle/>
- Projet de salle de bloc à la Chaux-de-Fonds :
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100015875868439>

9. Contacts

Nous sommes à votre entière disposition pour tout complément d'information et nous nous ferons un plaisir de venir à votre rencontre pour une présentation plus détaillée du projet le cas échéant.

Responsables du projet :

Julie Philippe
Tél. : 076/304.82.50

Valentin Rudolf
Tél : 079/611.88.98

E-Mail: info@grimpebloc.ch

Site Internet : www.grimpebloc.ch